

# Ton livret de Bénévole à la Basse Cour



Chèr/e bénévole,

Merci et bienvenue à toi parmi notre joyeuse équipe de la Basse Cour !  
Ta motivation et ta bonne humeur seront précieuses et nous t'en remercions par avance !  
Ta présence le soir de la représentation te permettra notamment de voir le spectacle ainsi que manger et boire avec les autres bénévoles, les salariés et les artistes.

Ce livret a pour but de te donner quelques repères sur le fonctionnement du lieu et de décrire les missions qui sont confiées aux bénévoles. Il a été créé pour vous par des bénévoles, en relation avec le Conseil d'Administration (CA), les salariés et les autres commissions de l'association.

Nous restons à ta disposition pour toute autre question.

L'équipe de la Basse Cour

LIVRET APPARTENANT A : .....

BENEVOLE A LA BASSE COUR DEPUIS LE : .....

BENEVOLATS :

Date	Spectacle	Poste	Divers (rencontres, impressions, autographes...)

## Présentation de la Basse Cour

L'association la Basse Cour a pour but de :

1/ Créer et faire vivre un lieu dédié principalement à l'humour et au rire, dont l'activité se décline autour de deux axes :

- La diffusion de spectacles avec une volonté d'ouverture à la scène locale,
- L'enseignement sous forme de cours individuels et collectifs de théâtre d'humour.

2/ Inscrire ce lieu dans la vie du quartier Berriat et contribuer à la vie locale grâce à des cours de musique et à un espace d'accueil.

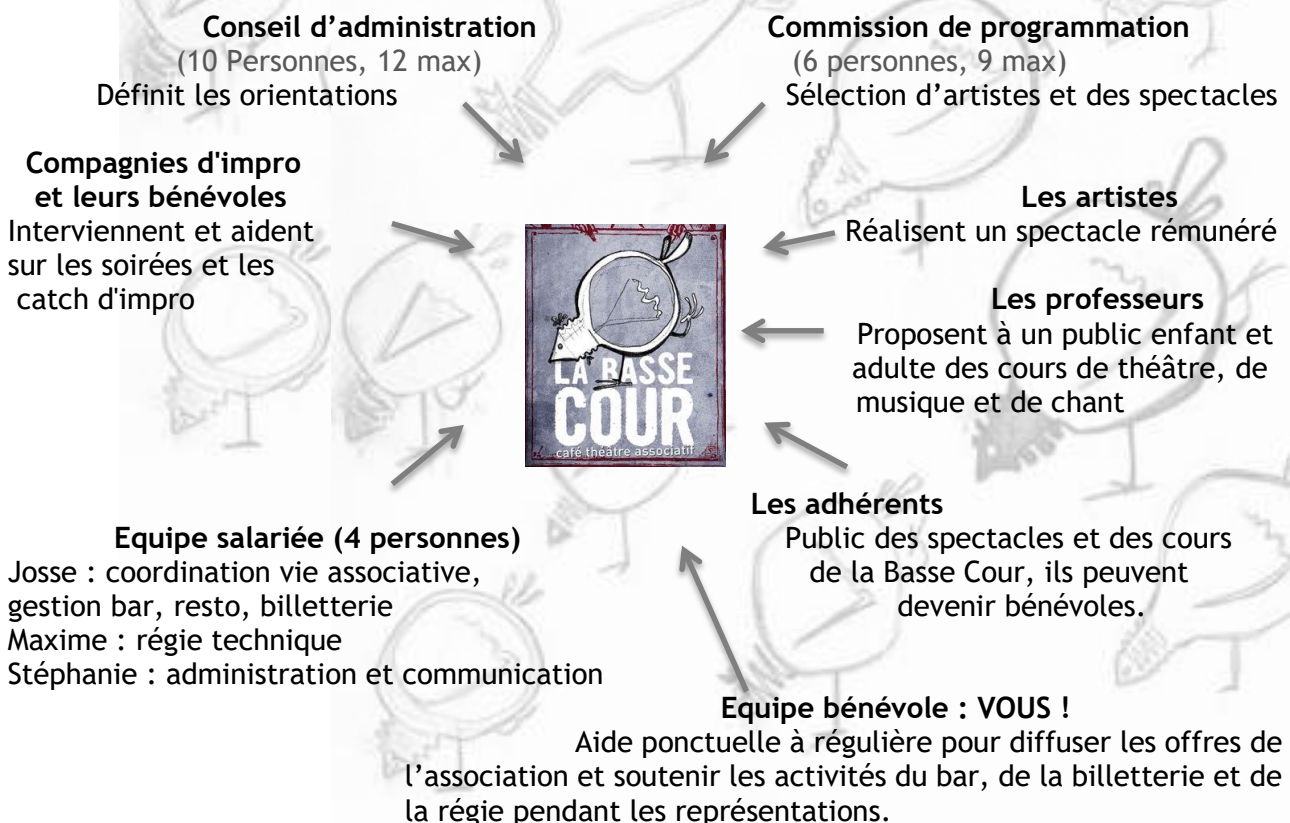
Un lieu petit, simple, intime, chaleureux, emmené par une petite équipe.

On y entre, on y boit, on y mange, on y rit... comme dans un café-théâtre ! On est (presque) sûr d'y passer un bon moment. A l'échelle de la ville, on y trouve une offre nouvelle centrée sur l'humour. A l'échelle du quartier, c'est une épicerie spécialisée dans la fantaisie.

Ce projet s'est construit sur une dynamique collective. Son fonctionnement repose sur les mêmes valeurs. Le Conseil d'Administration et l'équipe de bénévoles contribuent au fonctionnement du lieu par la participation à des commissions - programmation par exemple. Les différentes compagnies de théâtre d'impro amateurs et professionnelles ont été invitées à réfléchir sur le projet de ce lieu et à l'investir ! L'adhésion obligatoire à l'association (petit tarif) permet à chaque spectateur d'être au fait du fonctionnement associatif du lieu et d'être convié à l'Assemblée générale annuelle.

## Organigramme

Comme toute association, la Basse Cour est régie par un conseil d'administration, puis par différentes commissions. Elle fonctionne grâce à une équipe de salariés et des bénévoles.



## Etre bénévole à la Basse Cour

Les bénévoles peuvent aider à faire connaître le lieu et la programmation. Bien que peu visible, cette tâche est très importante et demande beaucoup d'énergie et de persévérance. Elle ne doit pas être oubliée.

Les bénévoles peuvent également aider chaque soir afin que les spectacles se déroulent au mieux. Il faut en général 3 bénévoles : 1 bénévole au bar, 1 à la confection des apéros dinatoires et 1 bénévole en billetterie supervisés par un salarié, Josse.

Chaque poste est détaillé dans les fiches qui suivent et des formations sont proposées.

**Si l'envie te prend, tu as la possibilité « de prendre du galon », c'est à dire un peu plus de responsabilités au sein du lieu en entrant dans la commission de Programmation ou encore au Conseil d'Administration (CA).**

## La Commission Vie Associative et Bénévole

Nous sommes votre interlocuteur pour construire ensemble un accompagnement personnalisé de votre vie bénévole et aussi pour améliorer vos conditions de bénévolat. Nos objectifs sont les suivants :

⇒ Contribuer à la vie associative de la Basse Cour :

- Proposer et mettre en œuvre des actions pour enrichir et faire connaître l'identité, l'esprit et les valeurs de l'association
- Fédérer les bénévoles et faciliter leur rencontre par l'organisation, au moins une fois par trimestre, d'activités autres que l'aide pendant les spectacles
- Encourager et organiser la contribution des bénévoles à la communication des activités de la Basse Cour. Exemples : aide à l'affichage, diffusion des programmes papier, actions éphémères de rue, animations...
- Assurer le lien entre les bénévoles et les autres parties prenantes (CA, salariés, commissions, artistes)

⇒ Participer à une bonne gestion des bénévoles :

- Définir et communiquer les tâches assurées par les bénévoles pendant les spectacles : billetterie, bar, régie...
- Veiller à la bonne formation des bénévoles
- Structurer l'administration des bénévoles : accueil, renouvellement, information, écoute...

## Faire connaître la Basse Cour et sa programmation

### Poste : Diffusion

Besoin : maximum de bénévoles, toutes les semaines pour les artistes résidents une à deux semaines, tous les trois mois lors du changement de programme papier.

Missions concrètes détaillées :

- Placer des affiches de l'artiste résidant deux semaines dans les quartiers de Grenoble
- Distribuer le programme papier dans les commerces des différents quartiers de Grenoble
- Aide/organisation d'opérations de communication éphémères et percutantes si un spectacle ne rencontre pas le public escompté.

## Comment aider pendant les spectacles ?

### Une soirée classique à la Basse Cour

Il faut être disponible de 18h45 à minuit minimum du mercredi au dimanche. L'ensemble des postes sont décrits dans les paragraphes suivants, garde bien en mémoire que le dimanche, la soirée commence une heure plus tôt !

Un petit temps de préparation est organisé à partir de 18h45 afin de rencontrer les personnes qui bénévoles avec vous et pour répondre à vos questions sur vos activités respectives.

Il y a une première partie de bénévolat de 19h à 21h : bar, cuisine ou billetterie puis une seconde partie après le spectacle de 22h30 à minuit : fin de service au bar, ménage, vaisselle et repas. Le bar est fermé pendant la représentation. Donc en étant bénévole, on peut voir les spectacles !

### Planning

Tu recevras par mail un planning : il suffit de s'inscrire pour le soir voulu dans la case désirée. Un poste « bénévole en formation » est présent certains jours de la semaine et est réservé aux nouveaux bénévoles. Ce poste permet dans un premier temps d'observer les tâches effectuées sur chaque poste par les autres bénévoles, de prendre le temps de se former pendant la soirée et d'aider.

Planning des bénévoles LA BASSE COUR					
<b>IMPORTANT : RDV à 18h45 à la Basse Cour pour un temps de briefing avec les salariés et les bénévoles.</b>					
	mercredi	Jeu <li></li>	Vendredi	Samedi	Dimanche
	4 oct.	5 oct.	6 oct.	7 oct.	8 oct.
Artiste	Kbaret		Calamity Job		Catch IMPRO
Référent Resto + Soirée	Josse				
Régie technique + Accueil en salle	Maxime				
Billetterie + salle		Lucie			
Bar + vaisselle		Corinne Rohrbacher	Megalosaurus		
Petite restauration + bar		Evelyne	Géraldine S		
Bénévole en formation (1ère fois que vous êtes bénévole)		Brig			
Possible covoiturage ? (destination et nom)					

### Poste : Bar / Vaisselle

Référent : Josse

Avant le spectacle au bar, après le spectacle vaisselle et installation du repas d'équipe.

Missions bar concrètes détaillées :

- A ton arrivée vérifier et compléter la mise en place du bar pour le service
- Servir les boissons et prendre les commandes de restauration et les encaisser
- Aide à l'installation et au service du repas pour les bénévoles, les artistes et les salariés
- Aide au nettoyage du lieu en fin de soirée : vaisselle, aspirateur, serpillère.
-

### Poste : Petite restauration / Bar

Référent : Josse

Avant le spectacle service des apéros dinatoires, après service au bar.

Missions concrètes détaillées :

- A ton arrivée vérifier et sortir des frigos la mise en place pour la restauration
- Assemblage des planches apéro et dressage du dessert, aide au service en salle.
- Servir les boissons et prendre les commandes de boissons et les encaisser
- Aide au nettoyage du lieu en fin de soirée : vaisselle, aspirateur, serpillère.

### Poste : Billetterie

Référent : Josse

Avant le spectacle gestion de la billetterie, après aide au rangement et au nettoyage de la salle de spectacle.

Missions concrètes détaillées :

- Recevoir le public et s'assurer que les clients entrant dans la Basse Cour sont adhérents
- Encaisser les adhésions manquantes et les billets achetés sur place
- Fournir un billet correspondant au tarif d'achat.
- Aide au nettoyage du lieu en fin de soirée : vaisselle, aspirateur, serpillère.

### Les "*SuperBénévoles*" de nos rêves...

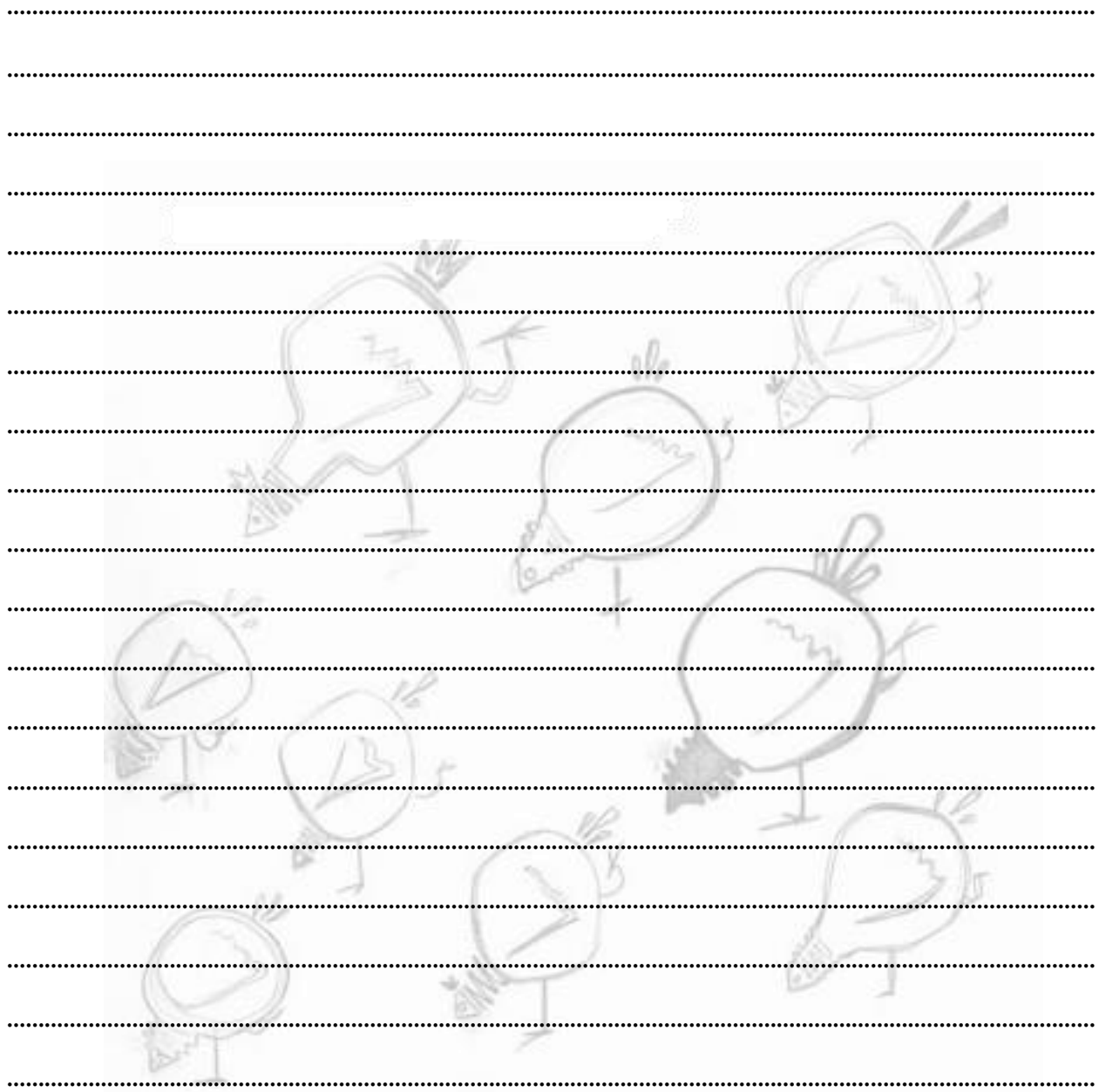
... aident régulièrement au bon déroulement des soirées à la Basse Cour.

... distribuent toutes les deux semaines la nouvelle affiche de l'artiste intervenant à la BC dans les commerces de son quartier.

... contribuent modestement ou activement à une commission ou au CA ou à un projet qui leur est cher entrant dans le cadre de l'association.

Bien sûr, il s'agit d'un rêve mais certains d'entre nous ont déjà obtenu la mention. Si tu es tenté/e, lance-toi le défi !

NOTES PERSONNELLES



A large rectangular area at the bottom right of the page, outlined with a dashed orange border. It contains several horizontal dotted lines for writing. The text 'Tampon Basse Cour' is printed at the bottom right corner of this area.



Et voilà,

Nous espérons que tu as maintenant quelques repères sur le fonctionnement du lieu et que les missions qui sont confiées aux bénévoles sont plus claires dans ton esprit.

Pour nous, organiser le bénévolat, ce n'est pas uniquement te permettre d'aider ponctuellement sur des tâches demandant de la bonne volonté et de la disponibilité. C'est aussi t'encourager à te découvrir de nouvelles passions via le parcours "*SuperBénévoleS*" et te laisser l'opportunité de mener tes propres projets en relation avec l'association au sein des commissions et du conseil d'administration.

Nous sommes pressés de te rencontrer, de t'aider et de partager la mise en pratique de ces missions. Les bénévoles contribuent eux aussi à l'image et au bon fonctionnement de l'association et des soirées, on compte sur ton sourire, ta bonne humeur et ta belle énergie !

Encore merci et bienvenue à toi parmi notre joyeuse équipe de la Basse Cour !

A très bientôt à la Basse Cour !